

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 18 novembre 2021



NOËL À FONTEVRAUD EN MUSIQUE

Un nouveau festival de musique vient rythmer le dernier temps fort de l'année « Noël à Fontevraud ». La jeunesse et la voix seront mises à l'honneur chaque week-end de l'Avent dans la nef de l'église abbatiale.

Du 27 novembre au 8 janvier, René Martin, à qui l'Abbaye a confié la direction artistique du festival, a programmé 7 concerts exceptionnels dont un enregistrement du *Graduel d'Aliénor de Bretagne* par l'ensemble estonien Vox Clamantis samedi 27 novembre et la venue du Collegium vocal de Gent pour un programme de Noël autour de la musique de Bach le samedi 4 décembre.

De jeunes chanteurs et des ensembles de renommée internationale comme l'ensemble allemand Calmus ou les anglais The Tallis Scholars proposeront au public les grandes pages de la musique du temps de Noël.

Avant de conclure ce festival par *Un Noël aux portes de l'Orient* avec l'ensemble Canticum Novum, Lise Borel, compositrice en résidence à l'Abbaye, dirigera les trois grandes maîtrises de la Région des Pays de la Loire dans une œuvre spécialement commandée pour l'occasion *Les Noël's d'Aliénor*.



LISE BOREL

Lise Borel est une jeune compositrice française dont la voix est le matériau de prédilection. Son amour pour la littérature et les arts nourrit ses créations.

Avant de rejoindre la Maîtrise de Radio France en 2004, elle débute ses études musicales au Conservatoire de Suresnes en apprenant le piano et chante à la Maîtrise des Hauts-de-Seine. Titulaire d'une licence en Musicologie à la Sorbonne, elle obtient parallèlement quatre prix au Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Boulogne-Billancourt : orchestration, analyse, histoire de la musique, écriture. Elle apprend également la direction de chœur auprès d'Ariel Alonso.

LA PROGRAMMATION

Sam. 27 novembre à 18h00



GRADUEL D'ALIÉNOR DE BRETAGNE

Vox Clamantis

Jaan-Eik Tulve, direction

Née en 1275, Aliénor devient abbesse à Fontevraud en 1304. En plus de la messe en chant grégorien, le graduel contient séquences, proses, lectures et trois pièces polyphoniques à deux voix. Une musique entièrement a cappella, prenante et envoûtante !

Sam. 4 décembre à 18h00



BACH : MAGNIFICAT ET CANTATES DU TEMPS DE NOËL

Collegium Vocale Gent / Ricercar Consort

Philippe Pierlot, direction

Le Ricercar Consort de Philippe Pierlot propose un somptueux programme de musique sacrée avec deux cantates de l'Avent : *Viens à présent*, *Sauveur des païens BWV 61*, et *Doux réconfort, mon Jésus vient. BWV 151* - auxquelles succède le célèbre Magnificat composé à l'occasion de la Noël 1723.

Sam. 11 décembre à 18h00



VOYAGE D'HIVER

Jeunes chanteurs, anciens élèves de la Maîtrise de Radio France

Lise Borel, direction

De jeunes chanteurs issus de la Maîtrise de Radio France se rassemblent autour de Lise Borel pour proposer un programme inédit. De Clément Marot à Billy Joel en passant par Claude Debussy, la jeune cheffe de chœur nous invite au voyage en traversant les époques et les styles.

Sam. 18 décembre à 18h00



CHRISTMAS A CAPPELLA

Ensemble Calmus

Un mélange parfait de son, de précision, de légèreté et d'esprit : telles sont les caractéristiques de l'Ensemble Calmus, l'un des ensembles vocaux les plus renommés en Allemagne. Offrant au public la pureté de leurs cinq voix, ses chanteurs insufflent ici un véritable esprit de Noël.

Dim. 19 décembre à 18h00



ŒUVRES DE TALLIS, PRAETORIUS ET VICTORIA

The Tallis Scholars · Peter Phillips, direction

La Nativité a donné aux grands compositeurs de la Renaissance l'opportunité de déployer des textures radieuses illustrant bien sûr l'évènement capital qu'est la naissance du Christ. The Tallis Scholars célèbrent Noël avec cette perfection vocale incomparable qui fait leur gloire.

Sam. 8 janvier à 18h00



LES NOËLS D'ALIÉNOR

Maîtrise de la Cathédrale de Nantes / Institut Musical de Vendée / Maîtrise des Pays de la Loire · Lise Borel, direction

Lise Borel, la première lauréate de la résidence de composition pour Noël à Fontevraud a créée Les Noëls d'Aliénor en revisitant de manière contemporaine la musique du Moyen-Age pour voix d'enfants. Ces quatre pièces inédites introduiront un concert sur le thème de l'hiver.

Première partie en déambulation.

Dim. 9 janvier à 18h00



THEOFANEIA : UN NOËL AUX PORTES DE L'ORIENT

Canticum Novum · Emmanuel Bardou, direction

Célébrant cette grande fête de la chrétienté qu'est l'Épiphanie, Canticum Novum nous conduit aux portes d'Alep en nous proposant un programme rassemblant d'anciens chants chrétiens mais aussi des répertoires soufis, juifs ou kurdes.

En préambule du concert, Canticum Novum proposera une animation à destination des familles à 11h00

/ TARIF DES CONCERTS

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 16 €

Température fraîche - Prévoir des vêtements chauds

Informations et réservations

directement en billetterie ou sur : www.FONTEVRAUD.fr

À PROPOS DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

/ TARIFS D'ENTRÉE

Tarifs valables jusqu'au 31/03/2022

ABBAYE ROYALE

Tarif plein : 11 € / Tarif enfant* : 7,50 € / Tarif réduit** : 7,50 €

Visites guidées : + 4,50 €

Compagnon de visite : + 4,50 €

MUSÉE D'ART MODERNE

Tarif plein : 6 € / Tarif enfant* : 3 € / Tarif réduit** : 3 €

Visites guidées : + 4,50 €

Compagnon de visite : + 4,50 €

ABBAYE + MUSÉE D'ART MODERNE

Tarif plein : 14 € / Tarif enfant* : 8,50 € / Tarif réduit** : 8,50 €

Visites guidées : + 8 €

Compagnon de visite : + 4,50 €

* Enfants de 8 à 18 ans

** Demandeurs d'emploi, étudiants

Gratuité : détenteurs du PASS Fontevraud, enfants de moins de 8 ans, guides conférenciers, handicapés et mutilés avec un accompagnateur, bénéficiaires du RSA

/ HORAIRES

Du 8 nov. 2021 au 8 avril 2022 (Hors vacances de Noël) :
10h00 - 18h00 · fermé le mardi

Du 18 déc. 2021 au 2 janv. 2022 : 10h00 - 20h00 · ouvert 7j/7

Fermé le 25 décembre 2021 et le 1er janvier 2022.

Fermeture du site à 17h00 les 24 et 31 décembre.

/ SE RESTAURER

LA TERRASSE GOURMANDE

Boissons, sandwiches, salades, pâtisseries, glaces.

Accessible aux visiteurs munis d'un billet d'entrée.

Du 27 novembre 2021 au 10 avril 2022 : ouvert du mercredi au dimanche de 12h00 à 17h30

LE BAR À VINS

Carte d'encas sucrés salés. Sélection de vins parmi les sept appellations de Saumur. Accessible aux visiteurs munis d'un billet d'entrée.

Du 27 novembre 2021 au 10 avril 2022 : ouvert le lundi, mardi, vendredi et samedi de 17h30 à 22h30.

Au cœur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, au sein d'un parc de 13 Ha, l'Abbaye Royale de Fontevraud constitue le plus vaste ensemble monastique d'Europe. Dernière demeure d'Aliénor d'Aquitaine et de son fils Richard Cœur de Lion, l'Abbaye Royale de Fontevraud est associée à jamais à l'incroyable histoire des Plantagenêts. Labellisée Centre Culturel de Rencontre depuis 1975, elle propose tout au long de l'année une programmation culturelle dense associant la voix, les expositions historiques et la création contemporaine.

Depuis mai 2021, l'Abbaye Royale de Fontevraud aborde une nouvelle page de son histoire avec l'ouverture en son sein d'un nouveau musée de France : Fontevraud le Musée d'art moderne - collections nationales Martine et Léon Cligman. Situé dans la cour d'honneur à l'entrée de la cité monastique, dans un bâtiment entièrement rénové, Fontevraud le musée d'Art moderne invite à découvrir une collection de près de 900 œuvres où de grands noms de l'histoire de l'art du XIX^e et XX^e siècle dialoguent avec des arts extra-européens et de l'Antiquité. Toulouse-Lautrec, Degas, Derain, Delaunay, Vlaminck ou encore Richier côtoient ainsi des œuvres d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, apportant un regard à la fois intime et nouveau sur l'art moderne.

L'Abbaye Royale de Fontevraud abrite aussi depuis 2014 un hôtel 4 étoiles et un restaurant gastronomique 1 étoile Michelin, également récompensé par l'étoile verte de la gastronomie durable, qui en font une destination à part entière du Val de Loire.

CONTACT PRESSE :

Éléonore Chateau : 06 30 27 05 60 // presse@fontevraud.fr