

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 29 septembre 2022



UNE SAISON TOURISTIQUE RECORD POUR FONTEVRAUD

Les chiffres de la fréquentation estivale annoncent une année historiquement exceptionnelle pour l'Abbaye royale de Fontevraud. Avec l'exposition estivale *Métamorphoses. Dans l'art de Claude Monet* au musée d'Art moderne, la fréquentation de l'Abbaye a progressé de plus de 78% depuis le début de l'année.

/ MONET, L'EXPOSITION ESTIVALE EXCEPTIONNELLE

Jusqu'au 18 septembre, le musée d'Art moderne accueillait pour sa première exposition estivale *Métamorphoses. Dans l'art de Claude Monet*. Organisée en partenariat avec le musée Marmottan-Monet, elle proposait une déambulation intime parmi plus d'une trentaine de chefs-d'œuvre de celui qui fut « *l'impressionniste par excellence* ». Du 10 juin au 18 septembre, le musée a accueilli plus de **80 000** visiteurs.

8 800 visiteurs
aux Journées
Européennes
du Patrimoine

+78% de
fréquentation

dans l'Abbaye sur
la haute saison par
rapport à l'année 2019

/ SUCCÈS DES ÉTOILES DE FONTEVRAUD, LA MAGIE DE LA NUIT DANS L'ABBAYE

Les Étoiles de Fontevraud ont également conquis un large public. Du 15 juillet au 21 août 2022, ce ne sont pas moins de **15 800** spectateurs à avoir découvert la deuxième saison du parcours nocturne signé Bruno Seillier, en progression de près que 50% par rapport à la saison précédente. Du mardi au dimanche, ce parcours a attiré des centaines de visiteurs chaque soir, majoritairement locaux (Maine-et-Loire et départements limitrophes) et bénéficié d'une météo avantageuse en soirée. Le rendez-vous est pris à l'été 2023 pour de nouvelles Étoiles à Fontevraud.

/ LES VISITEURS RÉGIONAUX TOUJOURS PLUS NOMBREUX ET LES ANGLAIS DE RETOUR

La saison touristique se caractérise par une forte hausse du tourisme régional : 32% de visiteurs originaires de la Région des Pays de la Loire en 2022 contre 20% en 2021. L'Abbaye royale de Fontevraud profite également d'un rayonnement national avec la forte présence de visiteurs en provenance des régions Île-de-France et Centre-Val de Loire.

Le recul de l'épidémie liée à la COVID-19 a permis d'encourager le retour des touristes internationaux. Cette année, ils représentent 25% des visiteurs, provenant principalement du Royaume-Uni, de Belgique et d'Allemagne.

/ DANS L'ABBAYE, UNE NOUVELLE EXPOSITION POUR L'AUTOMNE

Du 8 octobre 2022 au 30 janvier 2023, l'exposition *Au fil du sacré – Une mode en soie* marquera le prochain temps fort à l'Abbaye : Un Automne à Fontevraud. Elle permettra de découvrir le vêtement liturgique, sa fonction, son évolution, mais aussi la beauté de ces pièces. L'exposition mettra également en valeur un savoir-faire remarquable qui s'est déployé depuis les moniales de Fontevraud jusqu'aux créations de grands couturiers comme Castelbajac.

À NE PAS MANQUER, LES ENTRETIENS LITTÉRAIRES AVEC ANTOINE BOUSSIN

Sam. 29 octobre à 15h00

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC, styliste

Sam. 12 novembre à 15h00

MICHEL PASTOUREAU, historien

Plus d'infos sur : www.FONTEVRAUD.fr



À PROPOS DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

Au cœur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, au sein d'un parc de 13 Ha, l'Abbaye Royale de Fontevraud constitue le plus vaste ensemble monastique d'Europe. Dernière demeure d'Aliénor d'Aquitaine et de son fils Richard Cœur de Lion, l'Abbaye Royale de Fontevraud est associée à jamais à l'incroyable histoire des Plantagenêts. Labellisée Centre Culturel de Rencontre depuis 1975, elle propose tout au long de l'année une programmation culturelle dense associant la voix, les expositions historiques et la création contemporaine.

Depuis mai 2021, l'Abbaye Royale de Fontevraud aborde une nouvelle page de son histoire avec l'ouverture en son sein d'un nouveau musée de France : Fontevraud le musée d'Art moderne - collections nationales Martine et Léon Cligman. Situé dans la cour d'honneur à l'entrée de la cité monastique, dans un bâtiment entièrement rénové, Fontevraud le musée d'Art moderne invite à découvrir une collection de près de 900 œuvres où de grands noms de l'histoire de l'art du XIXe et XXe siècle dialoguent avec des arts extra-européens et de l'Antiquité. Toulouse-Lautrec, Degas, Derain, Delaunay, Vlaminck ou encore Richier côtoient ainsi des œuvres d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, apportant un regard à la fois intime et nouveau sur l'art moderne.

L'Abbaye Royale de Fontevraud abrite aussi depuis 2014 un hôtel 4 étoiles et un restaurant gastronomique 1 étoile Michelin, également récompensé par l'étoile verte de la gastronomie durable, qui en font une destination à part entière du Val de Loire.

CONTACT PRESSE :

Éléonore Château : 06 30 27 05 60 // presse@fontevraud.fr