

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

06 octobre 2022



## UNE HEURE, UNE ŒUVRE, UN VIN

LA DEUXIÈME SAISON DES RENCONTRES  
ARTISTIQUES ET ŒNOLOGIQUES EST OUVERTE !

→ 12 octobre 2022 > 14 décembre 2022 – Chaque deuxième mercredi du mois

Après le succès de la première édition d'une Heure, une Œuvre, un Vin proposée l'année dernière, le musée d'Art moderne de Fontevraud renouvelle les rendez-vous #HOV alliant rencontre artistique et œnologique.

Chaque deuxième mercredi du mois, du 12 octobre 2022 au 14 juin 2023, le musée d'Art moderne proposera une soirée consacrée à la présentation d'une œuvre et à la découverte d'un vin et d'un domaine viticole. Avec le masque comme fil conducteur, cette deuxième édition présentera des œuvres modernes, antiques et extra-européennes de la collection nationale de Martine et Léon Cligman, révélant une synergie vertueuse entre les œuvres présentées et les vins dégustés.

Si cette alliance semble osée, il existe entre ces deux univers des similitudes dans le vocabulaire, mais aussi dans les perceptions, dans les émotions et dans l'histoire. S'émerveiller devant un tableau stimule tout autant les sens et la réflexion que déguster un grand vin.

Dominique Gagneux, directrice du musée d'Art moderne, ouvrira la saison des rencontres #HOV le mercredi 12 octobre à 18h30 avec l'introduction des Masques funéraires – Moyenne Égypte – I<sup>er</sup> – II<sup>e</sup> s. suivie de la présentation et la dégustation du Saumur blanc du Domaine de Chaintres.

### / LA SAISON D'AUTOMNE

**Mercredi 12 octobre** à 18h30

Masques funéraires – Moyenne Égypte – I<sup>er</sup> – II<sup>e</sup> s.  
Stuc peint, incrustations de verre  
Présentés par Dominique Gagneux, directrice du musée  
☞ Saumur blanc – Château de Chaintres

**Mercredi 9 novembre** à 18h30

Amédée de La Patellière – Jeunes filles aux masques  
1929 – Huile sur toile  
Présentée par Gatien du Bois, chargé de projets au musée  
☞ Crémant de Loire – Domaine Saint Vincent

### Programmation

→ Laëtitia Cril, assistante scientifique au musée



08 décembre 2021 - Une Heure, une Œuvre, un vin

**Mercredi 14 décembre à 18h30**

Masque – Culture de Teotihuacan – Mexique central – 400-600 – Pierre dure

Présenté par Gatien du Bois, chargé de projets au musée

☞ Saumur Champigny – Domaine des Roches Neuves

*Le programme de la saison d'hiver sera annoncé en décembre.*

## / Tarifs

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 €  
(demandeurs d'emploi)

Réservation sur  
[www.FONTEVRAUD.fr](http://www.FONTEVRAUD.fr)

## / FONTEVRAUD, LE MUSÉE D'ART MODERNE COLLECTIONS NATIONALES MARTINE ET LÉON CLIGMAN

Henri de Toulouse-Lautrec, Edgar Degas, Maurice de Vlaminck, Albert Marquet, Kees van Dongen, Robert Delaunay, Juan Gris, André Derain ... Autant de noms qui ont marqué l'histoire de l'art et qui figurent aujourd'hui dans l'importante collection du musée d'Art moderne de Fontevraud.

La présentation d'une collection privée échappe par nature aux classements traditionnellement opérés à des fins encyclopédiques. Il ne s'agit pas de reconstituer l'univers des collectionneurs mais de l'évoquer, pour inviter ensuite à un voyage de sensations, par la découverte d'œuvres de natures diverses, révélant une histoire du goût. Les salles, rythmées par l'architecture marquée du bâtiment du XVIII<sup>e</sup> siècle, se déroulent selon un fil conducteur lié aux caractères forts de la collection (intimités, modernité, réalistes, École de Paris, etc.), parfois interrompu par des salles estampillées « la passion du collectionneur », révélant les coups de cœurs de Martine et Léon Cligman : c'est le cas des verreries de Maurice Marinot dans la salle voûtée de l'ancienne boulangerie, ou des sculptures de Germaine Richier, associées aux toiles de Bernard Buffet, dans le passage cocher.

## À PROPOS DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

*Au cœur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, au sein d'un parc de 13 Ha, l'Abbaye Royale de Fontevraud constitue le plus vaste ensemble monastique d'Europe. Dernière demeure d'Aliénor d'Aquitaine et de son fils Richard Cœur de Lion, l'Abbaye Royale de Fontevraud est associée à jamais à l'incroyable histoire des Plantagenêts. Labellisée Centre Culturel de Rencontre depuis 1975, elle propose tout au long de l'année une programmation culturelle dense associant la voix, les expositions historiques et la création contemporaine.*

*Depuis mai 2021, l'Abbaye Royale de Fontevraud aborde une nouvelle page de son histoire avec l'ouverture en son sein d'un nouveau musée de France : Fontevraud le musée d'Art moderne - collections nationales Martine et Léon Cligman. Situé dans la cour d'honneur à l'entrée de la cité monastique, dans un bâtiment entièrement rénové, Fontevraud le musée d'Art moderne invite à découvrir une collection de près de 900 œuvres où de grands noms de l'histoire de l'art du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle dialoguent avec des arts extra-européens et de l'Antiquité. Toulouse-Lautrec, Degas, Derain, Delaunay, Vlaminck ou encore Richier côtoient ainsi des œuvres d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, apportant un regard à la fois intime et nouveau sur l'art moderne.*

*L'Abbaye Royale de Fontevraud abrite aussi depuis 2014 un hôtel 4 étoiles et un restaurant gastronomique 1 étoile Michelin, également récompensé par l'étoile verte de la gastronomie durable, qui en font une destination à part entière du Val de Loire.*

### CONTACT PRESSE :

Éléonore Chateau : 06 30 27 05 60 // [presse@fontevraud.fr](mailto:presse@fontevraud.fr)

