FONTEVRAUD L'ABBAYE ROYALE

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 26 janvier 2023

© Léonard de Serres

314 000 VISITEURS ET UNE ANNÉE RECORD POUR FONTEVRAUD

Après une saison estivale exceptionnelle, les chiffres de la fréquentation annuelle confirment une année record pour l'Abbaye royale de Fontevraud. Du 1er janvier au 31 décembre 2022, l'Abbaye royale a accueilli 314 000 visiteurs, dont 113 850 pour le musée d'Art moderne et 28 700 pour l'hôtel-restaurant.

/ UNE EXCEPTIONNELLE EXPOSITION DE MONET AU MUSÉE D'ART MODERNE CET ÉTÉ

Organisée grâce au soutien de la Région des Pays de la Loire, la première exposition estivale a plongé cet été plus de **80 000 visiteurs dans l'art de Claude Monet**. Le jeune « musée de France » offre par ailleurs un parcours fascinant à travers une riche collection d'œuvres de natures diverses qui dialoguent entre elles, mêlant les époques et les lieux.

/ LE SUCCÈS DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE À L'ABBAYE ROYALE

Entre histoire, patrimoine et création contemporaine, le monument a séduit plus de **200 000 visiteurs en 2022**. Parmi eux, **110 000** visiteurs ont découvert cet été le parcours d'art et l'exposition *Étendu* de Françoise Pétrovitch. La magie de la nuit a séduit 15 800 spectateurs qui ont assité à la deuxième saison des *Étoiles de Fontevraud* du 15 juillet au 21 août 2022.

/ UNE FRÉQUENTATION MARQUÉE PAR L'ANCRAGE RÉGIONAL ET PAR LE RETOUR DES TOURISTES INTERNATIONAUX

En 2022, la fréquentation touristique se caractérise par une hausse du tourisme régional : 25% de visiteurs sont originaires de la **Région des Pays de la Loire** en 2022 contre 20% en 2021. L'Abbaye royale de Fontevraud profite également d'un rayonnement national avec la forte présence de visiteurs en provenance des régions **Île-de-France**, **Centre-Val de Loire** et **Aquitaine**.

Le recul de l'épidémie liée à la COVID-19 a permis d'encourager le retour des touristes internationaux. Cette année, ils représentent 20% des visiteurs contre 8% en 2021, provenant principalement du **Royaume-Uni**, d'**Allemagne** et de **Belgique**.

© Christophe Martin

© Coralie Pilard

/ DERNIER DIMANCHE DU MOIS GRATUIT EN BASSE SAISON

Depuis l'automne, l'entrée au site est devenue gratuite pour l'ensemble des visiteurs les derniers dimanches de chaque mois en basse saison (soit en novembre, janvier et février). Ainsi, les dimanches 29 janvier et 26 février 2023, les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir gratuitement l'histoire de cette **abbaye millénaire**, l'exposition temporaire ***Au fil du Sacré - Une mode en soie*** (jusqu'au 30 janvier 2023), mais aussi le nouveau parcours d'art de ***Noël à Fontevraud*** (jusqu'au 6 mars) et la richesse de la ***collection Cligman au musée d'Art moderne***.

Cette initiative est portée par la Région des Pays de la Loire qui poursuit sa volonté de rendre accessible le patrimoine et la culture pour tous. « *L'Abbaye royale de Fontevraud et son architecture exceptionnelle est un joyau de notre patrimoine culturel, un lieu d'héritage et de transmission qui nous invite à nous éveiller à l'art et à la création d'hier à aujourd'hui, un lieu d'émerveillement et d'ouverture que nous voulons partager avec le plus grand nombre.* » souligne Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire.

DIMANCHE 29 JANVIER
VISITES INSOLITES
« FONTEVRAI OU FAUX »

dans l'Abbaye royale
à **11h**, **14h** et **16h**

au musée d'Art moderne
à **11h30** et **15h**

Tarif : 4,50 € pour la visite.

Plus d'infos sur : www.FONTEVRAUD.fr

© Victorien Ameline

© Marc Domage

À PROPOS DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

Au cœur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, au sein d'un parc de 13 Ha, l'Abbaye Royale de Fontevraud constitue le plus vaste ensemble monastique d'Europe. Dernière demeure d'Aliénor d'Aquitaine et de son fils Richard Cœur de Lion, l'Abbaye Royale de Fontevraud est associée à jamais à l'incroyable histoire des Plantagenêts. Labellisée Centre Culturel de Rencontre depuis 1975, elle propose tout au long de l'année une programmation culturelle dense associant la voix, les expositions historiques et la création contemporaine.

Depuis mai 2021, l'Abbaye Royale de Fontevraud aborde une nouvelle page de son histoire avec l'ouverture en son sein d'un nouveau musée de France : Fontevraud le musée d'Art moderne - collections nationales Martine et Léon Cligman. Situé dans la cour d'honneur à l'entrée de la cité monastique, dans un bâtiment entièrement rénové, Fontevraud le musée d'Art moderne invite à découvrir une collection de plus de 800 œuvres où de grands noms de l'histoire de l'art du XIXe et XXe siècle dialoguent avec des arts extra-européens et de l'Antiquité. Toulouse-Lautrec, Degas, Derain, Delaunay, Vlaminck ou encore Richier côtoient ainsi des œuvres d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, apportant un regard à la fois intime et nouveau sur l'art moderne.

L'Abbaye Royale de Fontevraud abrite aussi depuis 2014 un hôtel 4 étoiles et un restaurant gastronomique 1 étoile Michelin, 3 toques Gault & Millau, également récompensé par l'étoile verte de la gastronomie durable, qui en font une destination à part entière du Val de Loire.

CONTACT PRESSE :
Éléonore Château : 06 30 27 05 60 // presse@fontevraud.fr