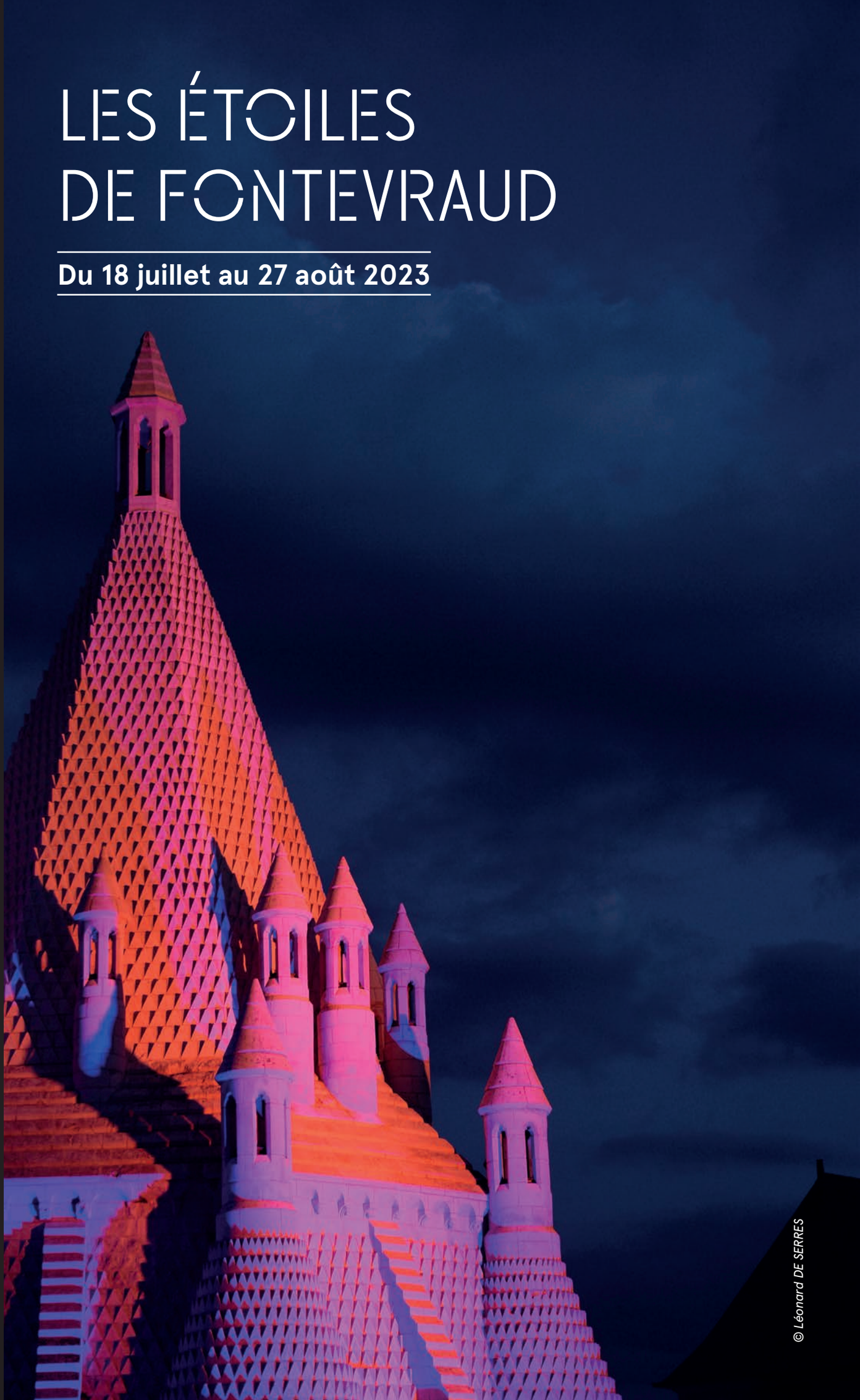
Dossier de presse

LES ÉTOILES DE FONTEVRAUD

Du 18 juillet au 27 août 2023

FONTEVRAUD



© Léonard DE SERRES

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

SOMMAIRE

/ ÉDITO

/ PRÉSENTATION

/ RETOUR EN IMAGES - ÉDITION 2022

/ UN SPECTACLE MIS EN SCÈNE PAR BRUNO SEILLIER

/ LE SAVOIR-FAIRE D'AMACLIO PRODUCTIONS

/ À PROPOS DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

/ UN ÉTÉ À FONTEVRAUD

/ FONTEVRAUD, L'HÔTÊL & LE RESTAURANT

/ INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT PRESSE

Alambret Communication / Perrine ibarra / perrine@alambret.com / +33 (0)1 48 87 70 77

ÉDITO

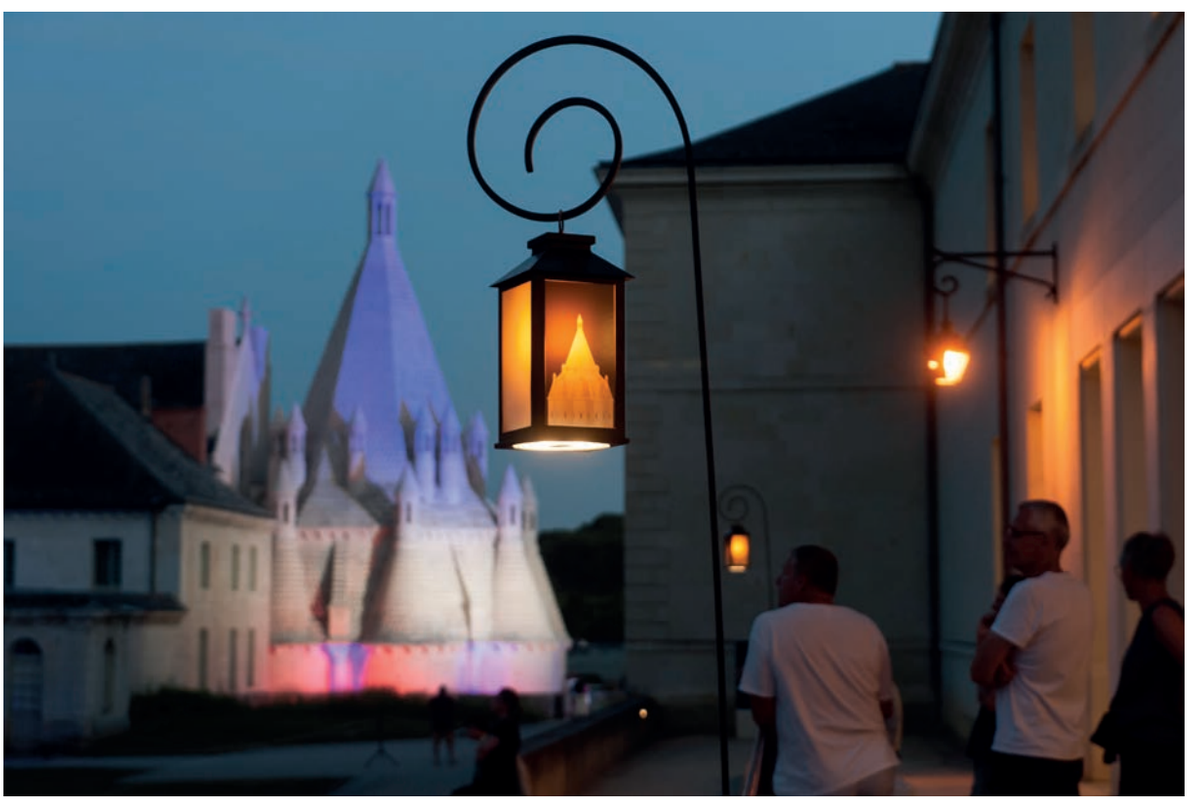
Dans un site aussi exceptionnel que l'Abbaye royale de Fontevraud, un parcours nocturne inédit reste un élément essentiel de l'expérience de visite. Plongés dans une féérie visuelle et sonore, les spectateurs de tous les âges partagent des émotions qui renouvellent leur approche du monument et de son histoire. En confiant la mise en scène à Bruno Seillier, qui a déjà travaillé pour les plus grands monuments français à l'exemple du Mont Saint-Michel, de la Tour Eiffel et des Invalides, l'Abbaye royale de Fontevraud entend allier une dimension authentiquement familiale à la qualité esthétique et à l'exactitude historique.

À la nuit tombée, les spectateurs partent à la découverte de l'Abbaye transformée par des jeux de lumières, effets sonores et projections vidéo. De l'architecture unique des cuisines romanes, à la splendeur des voûtes de l'abbatiale mettant en scène la nécropole des Plantagenêts, vous déambulerez dans un écrin de pierre et de verdure aux scénographies spectaculaires.

La magie de la nuit offrira un spectacle sublime à l'attention de tous les amoureux de ce fleuron de notre patrimoine de la Région des Pays de la Loire : les habitants, attachés à ses multiples facettes et les visiteurs de passage qui en découvriront les subtiles et monumentales beautés.

Christelle MORANCAIS
Présidente de la Région
des Pays de la Loire

Bruno RETAILLEAU
Président du Centre Culturel
de l'Ouest



© Coralie PILARD

PRÉSENTATION

LES ÉTOILES DE FONTEVRAUD – SAISON 3

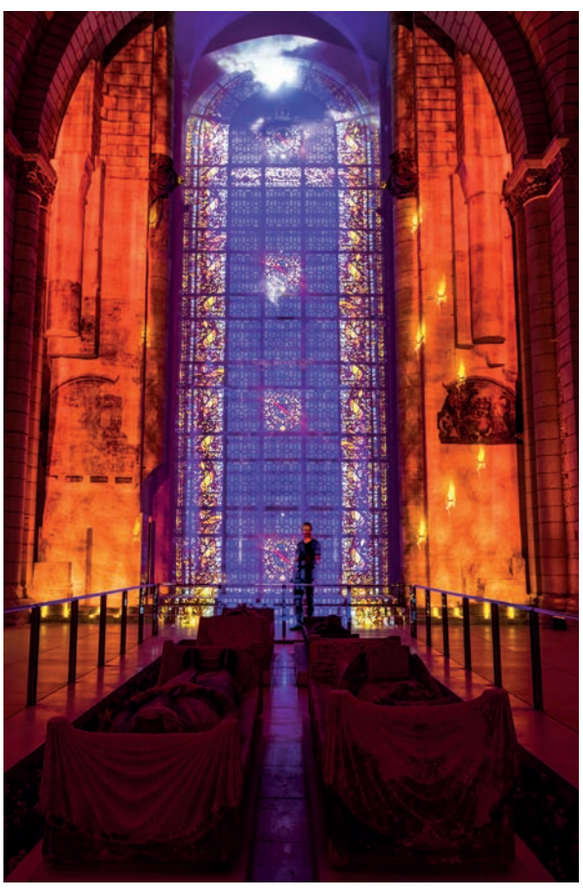
Du 18 juillet au 27 août 2023, à la tombée de la nuit, les visiteurs émerveillés découvrent la plus grande cité monastique d'Europe parée de ses plus beaux atours : un parcours nocturne scénographié par Bruno SEILLIER, une expérience unique à vivre en famille ou entre amis !

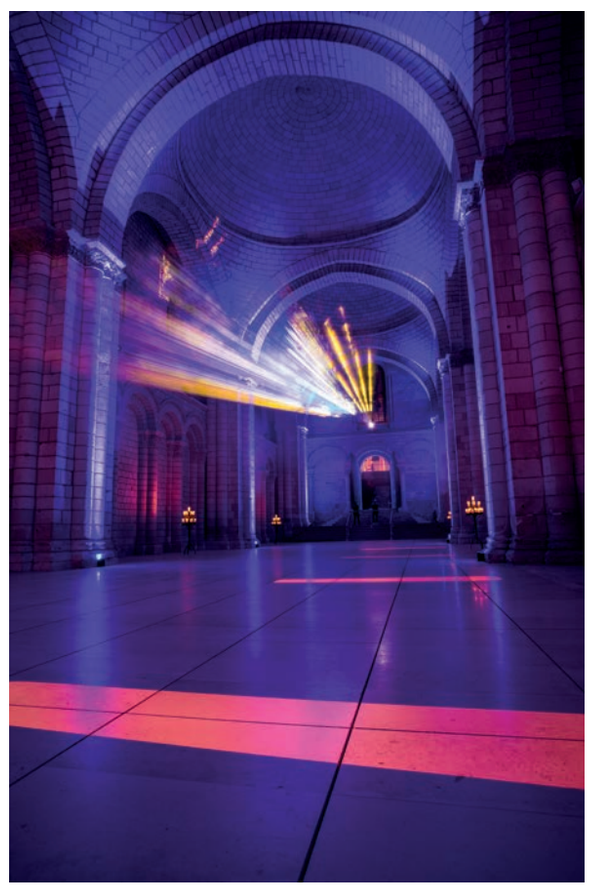
Majestueuse de jour, l'Abbaye devient mystérieuse et onirique de nuit. Ce parcours son et lumière emmène les visiteurs dans le 'où ils peuvent découvrir les façades illuminées. Puis il les guide au cœur du monument où les notes de lumières succèdent aux projections poétiques.

Jeux de lumière, effets sonores et projections vidéo… Les Étoiles de Fontevraud offrent au public un moment d'émerveillement, de flânerie et de poésie. Faire aimer l'histoire en magnifiant le patrimoine, telle est l'ambition de l'Abbaye royale de Fontevraud.

La troisième édition des Étoiles de Fontevraud

Après deux premières saisons dédiées à la fondation de l'Abbaye puis aux abbesses, cette troisième édition met en avant l'histoire carcérale de Fontevraud. Ce nouveau parcours révèlera ainsi la transformation de l'Abbaye royale en maison carcérale mais aussi les restaurations menées par Lucien MAGNE dès 1902 pour redonner au monument son caractère d'autrefois, tel qu'il était à sa fondation en 1101.



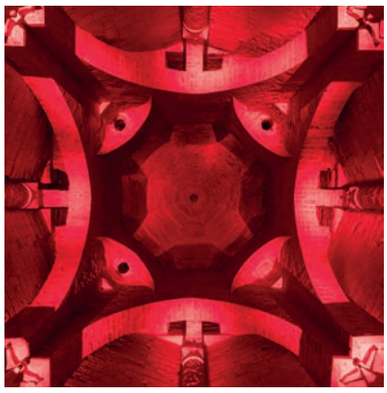


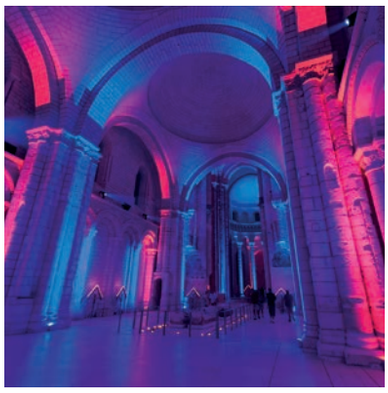
© Christophe MARTIN

©Léonard DE SERRES

RETOUR EN IMAGES

Edition 2022





©Léonard DE SERRES / Christophe MARTIN / Coralie PILARD

UN SPECTACLE MIS EN SCÈNE PAR BRUNO SEILLIER

COMMENT AVEZ-VOUS IMAGINÉ LES ÉTOILES DE FONTEVRAUD ?

Concevoir un parcours nocturne dans l'Abbaye royale de Fontevraud demande au préalable deux choses : s'imprégner de l'histoire des lieux et de leur symbolique et bien appréhender les espaces. Il s'agit en effet de scénographier le plus grand ensemble monastique de l'Europe occidentale.

Pour comprendre le monument, saisir sa personnalité, son « âme », il faut l'amadouer, en faire le tour, avant de pénétrer dans l'ensemble abbatial… C'est donc tout naturellement que le parcours devait aller de l'extérieur vers l'intérieur.

COMMENT CE PARCOURS NOCTURNE EST-IL COMPOSÉ ? QUEL CHEMIN LE SPECTATEUR RÉALISE-T-IL ?

De prime abord, la lumière et sa complice naturelle, le tuffeau, la pierre blanche… Puis, comme une gêne, vient un léger malaise, suite d'une fondation originale, sulfureuse pour certains, et d'un lourd passé de prison. Fontevraud, avec un regard superficiel, c'est l'histoire d'un enfermement, d'un double enfermement : un enfermement volontaire par la vocation monastique, un enfermement subi, par l'emprisonnement. Si le second est incontestable, le premier mérite d'être considéré sous un autre point de vue.

Fontevraud, par sa fondation, est un chemin de civilisation.

Au fur et à mesure que les pas vous mènent au cœur du monument, la sérénité prend le dessus. Comme une onde bienfaisante, comme un onguent patient et irrésistible, la beauté et la paix peu à peu règnent. Les sens comme les passions sont naturellement centrifuges, il faut ici les guider pour les amener de la dissipation du monde, à la compréhension de la vie intérieure. Des bruits de la nature aux passions humaines indomptées, l'on se dirige vers l'harmonie et la paix.

COMMENT EST PENSÉ LE JEU DE LUMIÈRE DE CE NOUVEAU PARCOURS NOCTURNE ?

Toute la scénographie, dans son sens et ses moyens techniques, est alors un chemin allant de l'obscurité et des ombres fugaces aux traits de lumière, et aux visions apaisées où les âmes qui ont fondé et habité ces lieux, deviennent les Étoiles de Fontevraud, lumières pour comprendre l'Abbaye à la pierre blanche, perle de l'Anjou.

BRUNO SEILLIER, LE CRÉATEUR DU SPECTACLE

Bruno SEILLIER, créateur de 70 spectacles et fêtant 25 ans de création, a ces dernières années été remarqué par nombre de ses scénographies, déployées au sein de monuments classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Par son passé, son expérience, et les responsabilités qu'il a exercées au plus haut niveau de collectivités locales, Bruno SEILLIER peut conseiller, orienter, concevoir des projets culturels et touristiques. Il a l'imagination culturelle mais la conception concrète.

© Léonard DE SERRES

Scénariste, il a le souci du mot juste. De grands comédiens interprètent ses textes et spectacles (Robert HOSSEIN, Jean PIAT, André DUSSOLIER, Francis HUSTER, Claude GIRAUD, Marc CASSOT...)

Metteur en scène, scénographe, il a le sens de l'espace, de la profondeur et de la technique maîtrisée. Constamment en veille, sur les nouvelles techniques et technologies, il sait les intégrer et les asservir à l'émotion et à la beauté.

Directeur artistique et réalisateur, il veille à l'harmonie, aux choses bien faites, réunies au service du projet commun quelle que soit la taille, l'envergure du projet.

LE SAVOIR FAIRE D'AMACLIO PRODUCTIONS

Depuis 2012, Amaclio Productions produit des spectacles au cœur de sites prestigieux inscrits pour la plupart au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'objet même d'Amaclio Productions est d'inviter à aimer l'histoire en magnifiant le patrimoine français et européen par des spectacles grand public.

Le savoir-faire d'Amaclio Productions consiste, pour ses propres productions, à concevoir et rédiger les cahiers des charges de ses spectacles, d'en piloter la réalisation et de coordonner sur site les différents intervenants. Elle assure également l'exploitation directe de ses spectacles en assurant l'accès, l'accueil et la sécurité du public ainsi que la régie technique.

Forte de plus de 1,3 millions de spectateurs qui sont venus admirer les créations de Bruno SEILLIER sur ses évènements, Amaclio Productions a su développer des compétences particulières de contrôle d'accès, d'accueil et de sécurité du public.

© Amaclio Productions

© Amaclio Productions

À PROPOS DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

Au cœur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, au sein d'un parc de 13 Ha, l'Abbaye royale de Fontevraud constitue le plus vaste ensemble monastique d'Europe. Dernière demeure d'Aliénor d'Aquitaine et de son fils Richard Cœur de Lion, l'Abbaye royale de Fontevraud est associée à jamais à l'incroyable histoire des Plantagenêts. Labellisée Centre Culturel de Rencontre depuis 1975, elle propose tout au long de l'année une programmation culturelle dense associant la voix, les expositions historiques et la création contemporaine.

© Coralie PILARD

Depuis mai 2021, l'Abbaye royale de Fontevraud aborde une nouvelle page de son histoire avec l'ouverture en son sein d'un nouveau musée de France : Fontevraud, le musée d'Art moderne - collections nationales Martine et Léon CLIGMAN. Situé dans la cour d'honneur à l'entrée de la cité monastique, dans un bâtiment entièrement rénové, Fontevraud, le musée d'Art moderne invite à découvrir une collection de plus de 800 œuvres où de grands noms de l'histoire de l'art du XIXe et XXe siècle dialoguent avec des arts extra-européens et de l'Antiquité. TOULOUSE-LAUTREC, DEGAS, DERAIN, DELAUNAY, VLAMINCK ou encore RICHIER côtoient ainsi des œuvres d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, apportant un regard à la fois intime et nouveau sur l'art moderne.

L'Abbaye royale de Fontevraud abrite aussi depuis 2014 un hôtel 4 étoiles et un restaurant gastronomique 1 étoile Michelin, également récompensé par l'étoile verte de la gastronomie durable, qui en font une destination à part entière du Val de Loire.

UN ÉTÉ À FONTEVRAUD

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

« Parcours d'art dans l'Abbaye et les jardins », du 17 juin au 17 septembre 2023 : Chaque année, *Un été à Fontevraud* est le temps fort de l'art contemporain à l'Abbaye royale de Fontevraud. De juin à septembre, des œuvres issues des résidences d'artistes à l'Abbaye sont présentées au public dans le cadre d'un parcours immersif dédié à la création contemporaine dans les jardins et au cœur du monastère.

Fabien MÉRELLE, *Une pierre derrière soi © DR*

FONTEVRAUD, LE MUSÉE D'ART MODERNE

Agnès THURNAUER – « Aliénor l'Ouragane » du 1er avril au 17 juillet : Pour la deuxième édition de l'exposition « Connexions\Collections », Agnès THURNAUER dialogue avec les œuvres du musée en plaçant ses créations dans les interstices du parcours des collections permanentes.

« Rembrandt en eau forte » du 17 juin au 24 septembre : Pour sa deuxième exposition estivale, Fontevraud, le musée d'Art moderne poursuit sa présentation d'artistes majeurs de l'histoire de l'art en choisissant de montrer un riche ensemble d'eaux-fortes de Rembrandt.

Agnès THURNAUER, Exposition *«connexions/collections»*.
© Margot MONTIGNY

Rembrant *Autoportrait accoudé sur un rebord de pierre*, 1639, Eau forte, 1er état. Fondation Custodia, collection Frits Lugt, Paris. *© DR*

FONTEVRAUD L'HOTÊL & LE RESTAURANT

En 2014, les architectes d'intérieur et designers Patrick JOUIN et Sanjit MANKU ont réinventé le monument en un nouveau concept hôtelier contemporain. Fontevraud abrite, dans l'enceinte de son abbaye, un hôtel 4 étoiles et un restaurant gastronomique 1 étoile Michelin, 3 toques Gault & Millau, également récompensé par l'étoile verte de la gastronomie durable. Une expérience unique à vivre avec un accès privilégié au site en soirée.

© Léonard De Serres

FONTEVRAUD L' HÔTEL

Situé au cœur de l'Abbaye royale, Fontevraud l'Hôtel perpétue l'art de recevoir. Dans un cadre majestueux, loin des tumultes du monde, il privilégie confort et sobriété. Récompensé par de nombreux awards internationaux, l'hôtel séduit par son design épuré et sa mise en valeur du patrimoine. L'art de vivre et la quiétude se mêlent pour offrir une expérience incomparable.

FONTEVRAUD LA NUIT : UNE EXPÉRIENCE INTIME

À la nuit tombée, Fontevraud l'Hôtel ouvre les portes de l'Abbaye royale pour une visite exceptionnelle. Les hôtes peuvent arpenter seuls ses 14 hectares de silence et profiter de l'atmosphère singulière du cloître dans la pénombre et accèdent librement aux nombreux bâtiments historiques. Le site se dévoile intimement et invite à rêver sur ses 900 ans d'histoire. Elle offre une expérience unique de sérénité.

FONTEVRAUD
LE RESTAURANT

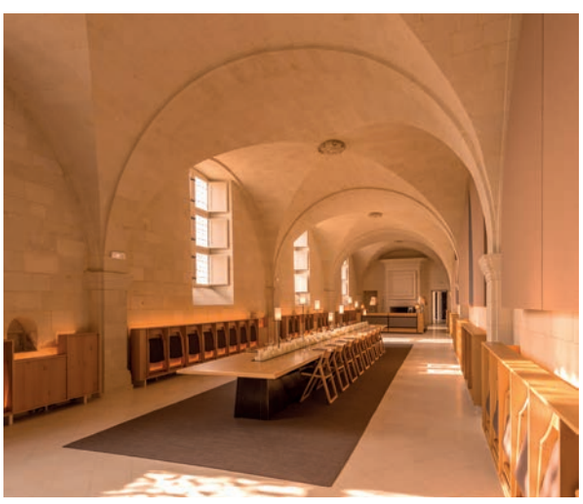
Ouvert sur le cloître, épousant l'architecture d'un ancien prieuré, Fontevraud le Restaurant associe patrimoine et haute cuisine.

LA GASTRONOMIE DE THIBAUT RUGGERI : À LA CROISÉE DES CHEMINS

Avec sobriété et singularité, Thibaut RUGGERI apporte à Fontevraud une cuisine créative, contemporaine, sensorielle, et porteuse des valeurs de l'excellence française ; une cuisine qui s'inspire du savoir-faire nourricier de Fontevraud. Fort d'une riche expérience puisée dans les plus grandes maisons françaises, Thibaut RUGGERI se concentre sur une cuisine de l'essentiel, celle où le superflu et l'apparat n'ont pas leur place. En constante réflexion, pariant toujours sur le pragmatisme, il fait du beau et du bon, avec les produits de terroir à sa disposition. La carte évolue ainsi en permanence au fil des saisons, en fonction de la disponibilité des produits locaux… et même ultra-locaux puisque nombreux sont ceux cultivés au sein-même de l'Abbaye royale !

UNE GASTRONOMIE DURABLE

Thibaut RUGGERI, Bocuse d'Or et Chef de Fontevraud le Restaurant, détient une étoile et figure dans la première sélection « Gastronomie Durable » du Guide Michelin. Cette distinction est une reconnaissance essentielle pour Thibaut RUGGERI, car le lien à la nature et à la Terre est au cœur de sa cuisine. L'expression la plus forte de la Gastronomie Durable de Thibaut RUGGERI est le potager biologique de 5 000 m². Situé sur le site de l'Abbaye royale de Fontevraud, il fournit le restaurant en produits de saison et dicte la carte. Le menu unique « Lune » est ainsi renouvelé à chaque cycle, symbolisant l'ancrage de la cuisine du Chef dans les rythmes de la nature. Le miel est également produit sur place, grâce à des ruches installées dans les jardins de l'Abbaye royale de Fontevraud. Le respect de l'environnement est d'ailleurs l'une des valeurs qui unissent le Chef et l'Abbaye. Depuis près de 10 ans, celle-ci a multiplié les initiatives en ce sens : tri des déchets, chaudière bois, compost, véhicules électriques, respect de la biodiversité, éco-pâturage, refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux)…



© Léonard DE SERRES

© Nicolas MATHEUS

INFORMATIONS PRATIQUES

/ HORAIRES

Du 18 juillet au 27 août 2023
Déambulation libre de 21h30 à minuit

Tous les soirs sauf le lundi

Dernière entrée sur site à 23h30
Durée : environ 1h

/ TARIFS

Tarif plein : 14 €
Tarif réduit* : 11 €

Gratuit pour les enfants de - 8 ans

** Le tarif réduit s'applique aux enfants de 8 à 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, passeurs, groupe de plus de 20 personnes*

/ SE RESTAURER

LA TERRASSE GOURMANDE
Boissons, sandwichs, salades, pâtisseries, glaces.
Ouvert 7j/7 de 12h00 à 17h30
Ouverture exceptionnelle de 12h00 à 22h00 du 18 juillet au 27 août 2023

Accessible aux visiteurs munis d'un billet d'entrée

Informations et réservations :
- en billetterie
- en ligne sur : FONTEVRAUD.fr

/ VENIR À FONTEVRAUD

L'Abbaye royale de Fontevraud
se situe à la croisée de l'Anjou,
de la Touraine et du Poitou.

Abbaye royale de Fontevraud
49590 Fontevraud-L'Abbaye

EN AVION
Aéroports à proximité
Tours Val de Loire
Nantes Atlantique

EN TRAIN
Gare de Saumur
D'Angers 20 min
De Tours 40 min
De Paris 2h15

EN VOITURE
De Saumur 20 min
D'Angers 50 min
De Tours 50 min
De Paris 3h20

/ CONTACT PRESSE

Alambret Communication
Perrine ibarra
perrine@alambret.com
+33 (0)1 48 87 70 77

Abbaye royale de Fontevraud
presse@fontevraud.fr
+33 (0)6 30 27 05 60

FONTEVRAUD
L'émotion est dans l'inattendu

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Avec le soutien de l'Etat - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire"