La route contemporaine

0

Dossier de presse









Sommaire

La route contemporaine
Abbaye royale et musée
d'Art moderne de Fontevraud 04
CCC OD 06
Château d'Oiron08
Château du Rivau 10
Carte 12
Contacts presse





La route contemporaine

Depuis 2022, la Route contemporaine met en lumière la création artistique au cœur du territoire historique de la Loire. L'Abbaye royale de Fontevraud, le Château du Rivau, le Château d'Oiron et le CCC OD de Tours partagent l'ancrage dans le passé ainsi que la volonté de mettre en avant l'art de notre époque et de contribuer au développement de la création artistique en proposant aux visiteurs un parcours unique sur le territoire. Il permet aux visiteurs de vivre une expérience immersive envoûtante dans des espaces où les œuvres prennent une forme spectaculaire et interactive. Le public bénéficie de tarifs préférentiels sur présentation d'un billet plein tarif acheté dans un lieu partenaire.

Abbaye royale de Fontevraud

Établie sur 13 hectares, l'Abbaye royale de Fontevraud est la plus vaste cité monastique héritée du Moyen Âge. Au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, elle associe patrimoine, culture, art de vivre et sens de l'hospitalité.

Fondée en 1101 aux confins de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, Fontevraud doit sa puissance aux Plantagenêt et à ses liens étroits avec Aliénor d'Aquitaine. Reine de France puis d'Angleterre, elle y passe notamment ses dernières années. Son gisant trône au cœur de l'abbatiale aux côtés de ceux d'Henri II Plantagenêt et de Richard Cœur de Lion.

Situé dans la cour d'honneur de l'Abbaye royale, Fontevraud, le musée d'Art moderne - collections nationales Martine et Léon Cligman, invite à découvrir une collection de plus de 800 œuvres où de grands noms de l'histoire de l'art des XIXe et XXe siècles dialoguent avec des arts extra-européens et de l'Antiquité. Toulouse-Lautrec, Degas, Derain, Delaunay, Vlaminck ou encore Richier côtoient ainsi des œuvres

d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, apportant un regard à la fois intime et nouveau sur l'art moderne.

Agnès Thurnauer – « Aliénor l'Ouragane » du 1er avril au 16 juillet : Pour la deuxième édition de l'exposition « Connexions \ Collections », Agnès Thurnauer dialogue avec les œuvres du musée en plaçant ses créations dans les interstices du parcours des collections permanentes.

« Rembrandt en eau forte » du 17 juin au 24 septembre : Pour sa deuxième exposition estivale, Fontevraud, le musée d'Art moderne poursuit sa présentation d'artistes majeurs de l'histoire de l'art en choisissant de montrer un riche ensemble d'eaux-fortes de Rembrandt.

• Tarif Abbaye : 12€

Tarif Abbaye préférentiel : 10€

• Tarif Musée : 11€

 Tarif Musée préférentiel : 10€

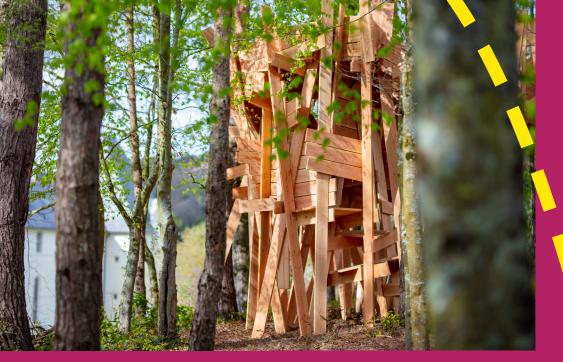
Tarif billet combiné : 20€

 Tarif billet combiné préférentiel : 16,50 €

 Ouvert tous les jours, seuf le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Les horaires varient suivant la saison, plus d'informations sur fontevraud.fr







2019

Les Frères Chapuisat Tabula Rasa

2013

François Morellet Un clin d'oeil à Saint-Benoît





2020

Pierre-Alexandre Remy L'Ermite Céleste

Abbaye royale de Fontevraud

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

En plein cœur historique de Tours, dans son architecture contemporaine concue par l'agence portugaise Aires Mateus, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré s'offre au public comme un lieu ouvert, un espace de découvertes, de partage de connaissances et d'expériences. Centre d'art contemporain, il est aussi un lieu de cultures pluridisciplinaires qui dialogue avec tous les acteurs du territoire pour explorer des terrains nouveaux.

Le cccop est dépositaire d'une donation d'œuvres du peintre Olivier Debré qui vécut en Touraine depuis son plus jeune âge. L'accueil d'un fonds historique au sein d'un centre d'art contemporain est une singularité féconde, qui permet d'établir des passerelles entre la création d'hier et d'aujourd'hui.

Tout au long de l'année, notre

enfants comme pour adultes, en personnalisant leurs propositions pour s'adapter aux individus et aux différents groupes. Les expositions s'accompagnent d'une programmation culturelle riche et curieuse : conférences, rencontres, performances ou projections, autant de formes qui permettent d'éveiller les sens et d'élargir les savoirs.

Avec une programmation d'expositions exigeante, le cccop s'ancre toujours plus dans son territoire tout en explorant la création internationale. Défricheur et curieux, jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.

- Tarif plein: 7 € Tarif réduit : 4 € Gratuit moins de 18 ans
- Ouvert toute l'année du mercredi au dimanche de 11h à 18h samedi jusqu'à 19h (ouvert de juin à août du mardi au dimanche)

service des Publics invente une panoplie d'activités pour

centre de création contemporaine olivier debré





2019

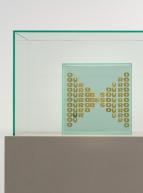
Olivier Debré Les Nymphéas d' Olivier Debré



alla quale sono dodizifima se ex mão dir 29 Aplis. 1498.

Tout ce que je veux exposition collective





p difects all masters 5 5 10 : ma fols 1/2 p effect faxo 30 30 joi Cardinated codes et most enter afront in 6/2

Christodoulos Panayiotou

The portrait of Christopher Atkins

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Château d'Oiron

Élevé aux xvIº et xVIIº siècles pour les parties encore visibles, le château d'Oiron fût dès son origine voué à l'art et à la culture.

Attaché pendant près de deux siècles à la famille Gouffier, c'est un de ses plus fameux représentants, Claude, Grand Ecuyer de François 1er et d'Henri II, qui y fit réaliser la galerie peinte, exemple exceptionnel du style de l'École de Fontainebleau (xvie siècle). Humaniste, grand connaisseur de l'art de son temps, Claude Gouffier abritait également dans sa collection des tableaux aussi importants qu'un Saint Jean-Baptiste de Raphaël ou le portrait du roi Jean le Bon, tous deux aujourd'hui conservés au Louvre.

Autre personnalité marquante ayant occupé le château, Madame de Montespan qui l'acheta en 1698, au nom de son fils le duc d'Antin, pour y passer quelques-unes de ses dernières années loin de la Cour.

Après un lent abandon - les propriétaires se succédant du xvIII^e au xx^e siècle n'ayant pas le même intérêt pour le domaine ou tout simplement ne pouvant l'entretenir - le château devint propriété de l'État en 1943. C'est en 1993 que le monument renoue véritablement avec sa grandeur passée grâce à la collection Curios et Mirabilia qui n'est autre qu'un cabinet de curiosité conçu, pour Oiron, par des artistes contemporains, dans l'esprit des collections sensibles et étonnantes des érudits du xvie siècle.

- Tarif plein : 8 €
 Tarif préférentiel : 6,50 €
 Gratuit moins
 de 18 ans et 18-25 ans
 résidents de l'U.E.
- Ouvert tous les jours

du 1er juin au 30 septembre de 10h30 à 18h30

du 1^{er} octobre au 31 mai de 10h30 à 17h30



CENTRE DESTITITION AUXIL



depuis 1992

Tom Shannon

Decentre - Acentre

depuis 1993

Raoul Marek La salle à manger





depuis 1993

Daniel Spoerri Corps en morceaux

Château d'Oiron

Château du Rivau

Le Château du Rivau, édifié au XVème siècle par la famille Beauvau, grands seigneurs et amateurs d'art éclairés, renoue avec la tradition du cabinet de curiosités en vogue au XVIème siècle, au moment où l'humanisme transforme la demeure féodale en château d'agrément. Le domaine du Rivau perpétue la tradition de collection et abrite dans le château et les jardins classés Jardin Remarquable des œuvres d'artistes contemporains qui dialoguent avec les collections d'art ancien. Dans les jardins, avec la féerie pour fil rouge, vingt-deux pièces d'art monumentales complètent ainsi le regard sur la création contemporaine. Au sein du château, chaque année, une exposition temporaire permet aux artistes d'exprimer leur créativité.

En 2023, L'exposition Enchanter la terre met en scène, dans un dialogue fertile articulé en 6 chapitres, les interactions entre des artistes et personnages illustres qui ont vécu en Val de Loire et des artistes de notre temps qui ont comme préoccupations communes la sauvegarde de notre planète, les sensations que la terre et ses trésors leur inspirent et leurs connexions avec l'environnement.

Artistes présents dans l'exposition :

Alexander Calder, Max Ernst, Dorothea Tanning, Erik Dietman, Giuseppe Penone, Lothar Baumgarten, Dominique Bailly, Thomas Houseago, Aube Elléouët-Breton, John Isaacs, Gilbert & George, Patrick Van Caeckenberg, Pierre et Gilles, Sarah Battaglia, Bianca Bondi, Isabelle Chapuis, Thierry De Cordier, Tom Dale, Nicolas Darrot, Valérie Delarue, Lionel Estève, Tamar Kasparian, Rachel Labastie, Violaine Laveaux, Fabien Mérelle, Gloria Friedmann, Milena Massardier, Julien des Montiers. Laurent Pernot, Léopoldine Roux, Julien Salaud, Elsa Sahal, Frank Scurti, Cédric Tanguy, Mimiko Türkkan, Christine Viennet.

Le parcours sensible et enchanteur dans le château se prolonge dans les jardins, ponctué de correspondances visuelles et thématiques entre l'art du passé et l'art d'aujourd'hui, entre l'humain et la Terre. 40 artistes tissent ainsi des liens entre le double sens du mot terre, le paysage culturel choisi par de grands artistes pour y vivre et la matière organique qui suscite leurs interrogations. Enfin deux nouvelles œuvres pérennes, créées par Laurent Pernot et Julien des Monstier, enrichissent le parc de sculptures qu'est aussi Le Rivau.

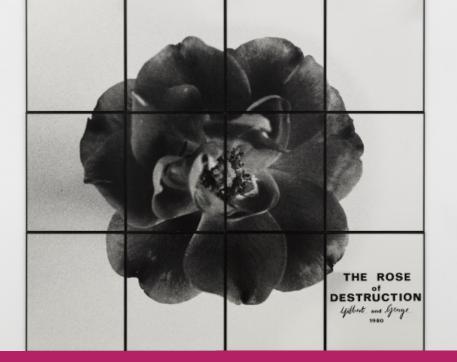
L' Hôtel du Rivau **** permet de se réveiller dans un château au milieu d'œuvres d'art dans un décor historique et situé dans un merveilleux jardin.

Le restaurant Le Jardin Secret permet une halte gastronomique tandis que la Table des fées, locavore propose de déguster les légumes du potager dans une cuisine familiale et faite maison.

- Tarif plein: 12,50 €
 Tarif préférentiel: 10 €
 Enfant dès 5 ans: 7,50 €
 (gratuit pour les moins de 5 ans)
 Étudiant, demandeur d'emploi: 9,50 €
- Ouvert tous les jours de 10h à 19h







depuis 1980

Gilbert & George
The Rose of Destruction

2023

Laurent Pernot The Kis



2023

Julien Salaud Le cèdre du Rivau affecté par le changement climatique

Château du Rivau



Contacts presse

CCC OD

Jardin François 1er, 37 000 Tours 02 47 66 50 00 www.cccod.fr

Presse nationale & internationale:

Agence Alambret Communication - Leïla Neirijnck 01 48 87 70 77 / 06 72 76 46 85 leila@alambret.com

Presse régionale :

CCC OD - Charlotte Manceau
02 47 70 23 22 / 06 82 44 87 54
c.manceau@cccod.fr

Abbaye royale de Fontevraud

49 590 Fontevraud-l'Abbaye 02 41 51 73 52 www.fontevraud.fr

presse@fontevraud.fr / 06 30 27 05 60

Château d'Oiron

10 Rue du Château, 79 100 Plaine-et-Vallées 05 49 96 51 25 www.chateau-oiron.fr

Samuel Quenault samuel.quenault@monuments-nationaux.fr / 05 49 96 51 25

Château du Rivau

9 Rue du Château, 37120 Lémeré 02 47 95 77 47 www.chateaudurivau.com

Jérome André info@chateaudurivau.com / 02 47 95 77 47



Crédits

Abbaye royale de Fontevraud :

Sébastien Gaudard Dominique Couineau Tomazs Namerla

CCCOD:

Benoît Fougeirol Toan Vu-Huu Mathis André François Fernandez

Château d'Oiron :

CMN
Collection CNAP

Château du Rivau:

Château du Rivau Lionel Estève JC Coutand

