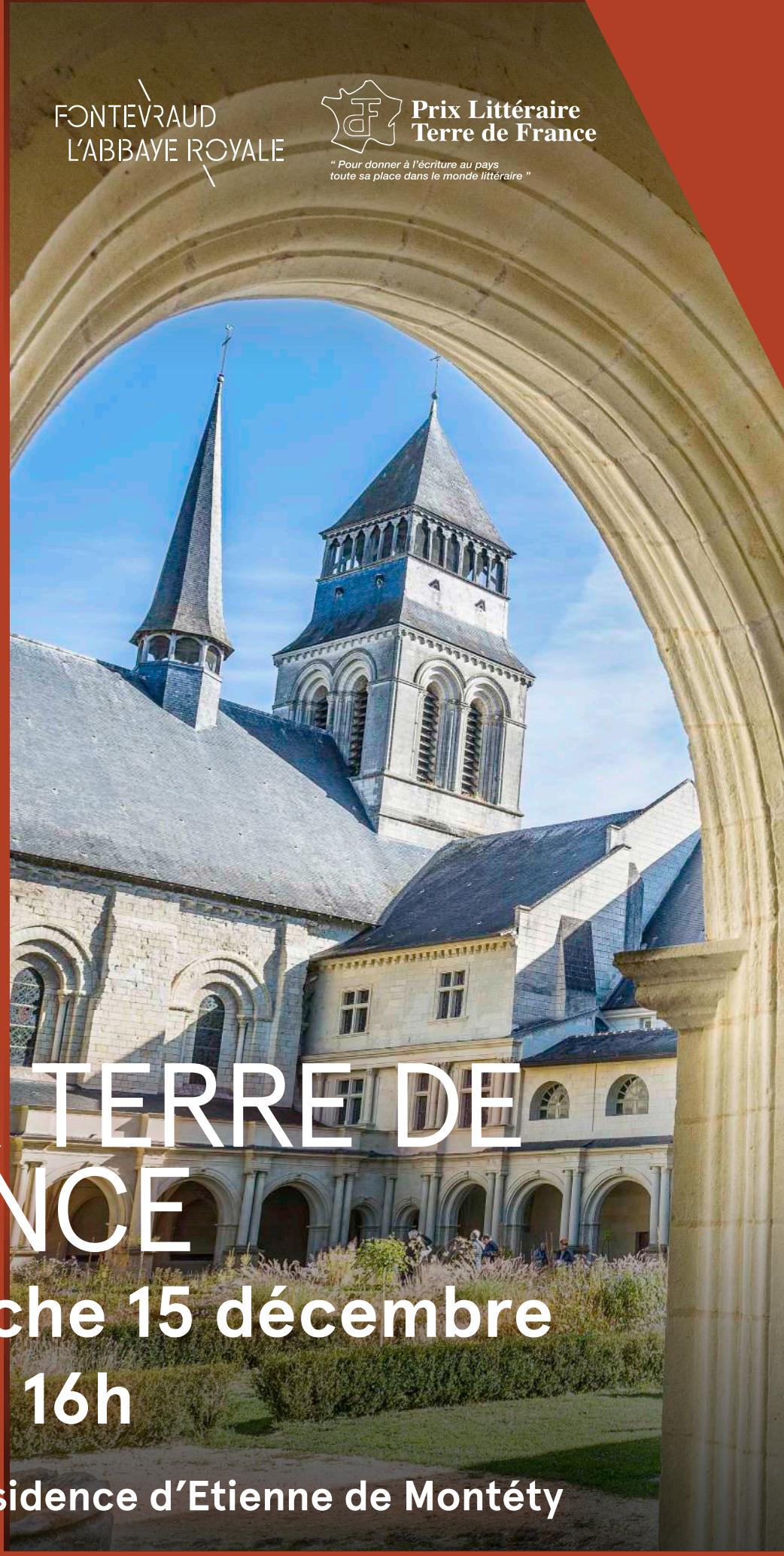
RÉGION PAYS DE LA LOIRE

FONTEVRAUD L'ABBAYE ROYALE

Prix Littéraire Terre de France

" Pour donner à l'écriture au pays toute sa place dans le monde littéraire "



Dossier de presse

PRIX TERRE DE FRANCE

Dimanche 15 décembre 2024 à 16h

Sous la présidence d'Etienne de Montéty

fontevraud.fr

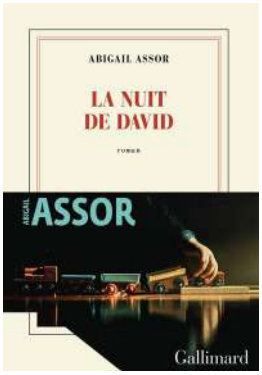
15 min de Saumur

PRIX TERRE DE FRANCE 2024: SÉLECTION 2024

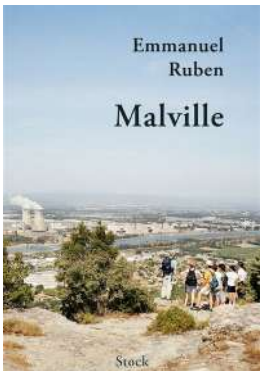
Patrice Jean
« La vie des spectres »
Le Cherche-Midi)

Francoise Chandernagor
« L'or des Rivières »
(Gallimard)

Philippe Bonilo
« Pauline ou l'enfance »
(Arléa)



Abigail Assor
« La Nuit de David »
(Gallimard)



Emmanuel Ruben
« Malville »
(Stock)

LES PARTENAIRES

CONTACT PRESSE

Anne DURAND – Attachée de presse
+33 (0)6 30 27 05 60 **/** a.durand@fontevraud.fr

LA COUR DES GRANDS

Les saisons s'écoulent, altérant les couleurs des paysages mais la terre de France ne change pas. Le granit est toujours en Bretagne et la pierre de Crazannes en Saintonge.

Et les écrivains ?

Certes ils n'écrivent plus comme leurs grands devanciers que furent Barbey, La Varende, Ragon ou Hélias.

Entre ceux-ci et leurs descendants penchés sur leur clavier, comme eux l'étaient sur leur encrier, on trouve la prédominance du mode de vie urbain dans la société française. Qui sait encore ce que faner ou rouir signifie ? Il est vrai que ces mots sont plus anciens que uploader et pusher... Autres temps... On nous autorisera à les trouver plus poétiques.

Cela ne signifie pas que les écrivains du XXI° siècle, enfants de la ville et de ses secrets, du formica et du ciné, négligent la terre de France : c'est souvent celle de leurs parents ou de leurs aïeux, ils la redécouvrent, à la faveur d'un séjour ou d'une lecture, non sans émotion et l'explorent à leur tour avec la singularité de leur génération.

C'est ce qui fait la richesse du prix Terre de France. Les livres soumis à la sagacité de son jury ne sont pas des succédanés des grands textes de la littérature française. Pourquoi écrire comme Maupassant ou Giono ? Leurs livres sont déjà là.

Tous les ans, dans les librairies se glissent des auteurs, nés sous Pompidou, Giscard ou après, des auteurs qui à la terre des autoroutes, du TGV, des panneaux solaires et même, même, d'une centrale, trouvent sinon de la grâce du moins des reflets propices à la rédaction d'un roman. Pour un écrivain, ces réalités sont bien sûr matière à réflexion, voire à songerie. Sans compter qu'elles n'épuisent souvent pas l'essentiel, n'occultent pas la beauté d'un lever de soleil, la force d'un personnage rencontré ou le chant d'un oiseau, fût-il posé sur la pale inerte d'une éolienne géante.

De ce spectacle fugace, de cette rencontre inattendue, l'écrivain fera sa matière ; son style emportera le reste.

Et c'est ainsi qu'au fil des ans, et quarante ans après sa naissance, la moisson du prix Terre de France est toujours aussi variée, aussi riche. Ce n'est pas une moisson à l'ancienne, elle dit quelque chose de la France d'aujourd'hui et de sa terre inépuisable ; littérairement, s'entend.

Etienne de Montety

ETIENNE DE MONTETY
© Tous droits réservés

HISTOIRE D'UN PRIX ENRACINÉ

L'idée s'est imposée, avec Bruno Retailleau, d'installer le Prix Terre de France à Fontevraud. Le gisant d'Aliénor d'Aquitaine au cœur de l'abbatiale tient un livre dans ses mains. Peut-on rêver de lieu plus juste où écouter battre le cœur de la Terre de France ? Jacques Duquesne avait accompli sa tâche à Brive. Franz-Olivier Giesbert a pris le relais et, avec lui, ses amis nous ont rejoints dans le jury, Laure, Clara, Etienne, Jean-Joseph, puis Michel. Franz a confié ensuite la présidence à Etienne de Montety et, depuis six ans, l'Abbaye porte fruit et chante le roman de la Terre de France.

Yves Viollier

YVES VIOLLIER
© Tous droits réservés

LE JURY DU PRIX

- **Etienne de Montety**,
  président du jury,
  journaliste, écrivain
- **Franz Olivier Giesbert**,
  ancien président du jury,
  journaliste, essayiste et romancier
- **Yves Viollier**,
  cofondateur du prix, président de l'association
  Terre de France, écrivain
- **Bruno Retailleau**,
  président du Centre Culturel de l'Ouest, essayiste
- **Marie France Bertaud (Desmaray)**,
  écrivain
- **Catherine Blanloeil**,
  écrivain
- **Laure Buisson**,
  journaliste, écrivain
- **Michel Chamard**,
  historien, essayiste et documentariste
- **Clara Dupont-Monod**,
  écrivain et journaliste
- **Antoine Boussin**,
  ancien libraire, animateur de rencontres littéraires
- Le lauréat du prix Terre de France 2020 :
  Michel Bernard,
  « Le bon sens » (La Table Ronde)

LES LAURÉATS 1984 > 2023

1984 : « Une poignée d'ajoncs »
Louis PRISER (Éditions universitaires),

1985 : « Une lumière dans la nuit »,
Édouard ROY (Éditions universitaires),

1986 : « L'hermine et le sable »,
Dominique REBOURG (Éd. universitaires),

1987 : « Chronique des sept misères »
Patrick CHAMOISEAU (Gallimard),

1988 : « Le vrai goût de la vie »,
Michel JEURY (Robert Laffont),

1989 : « Le vaste monde »
Jean-Louis MAGNON (Robert Laffont),

1990 : « La rivière espérance »
Christian SIGNOL (Robert Laffont),

1991 : « Les mains de Jeanne-Marie »
Gisèle le ROUZIC (Viviane Hamy),

1992 : « Un fils d'orage »
Marie-Thérèse HUMBERT (Stock),

1993 : « Les fruits de la ville »
Jean-Guy SOUMY (Robert Laffont),

1994 : « Anioutka »
Roger BICHELBERGER (Albin Michel),

1995 : « Ce soir il fera jour »
Gilbert BORDES (Robert Laffont),

1996 : « L'exil selon Julia »
Gisèle PINEAU (Stock),

1997 : « Une odeur de neige »
Bernard BLANGENOIS (Robert Laffont),

1998 : « La foire aux célibataires »
Xavier PATIER (La Table Ronde),

1999 : « La nuit de Faraman »
Christian LIGIER (Robert Laffont),

2000 : « Le vin bourru »
Jean-Claude CARRIÈRE (Plon),

2001 : « En avant comme avant »
Michel FOLCO (Seuil),

2002 : « Heureux comme Dieu en France »
Marc DUGAIN (Gallimard),

2003 : « Ma Nanie »
Alix de SAINT-ANDRÉ (Gallimard),

2004 : « Le cabaret des oiseaux »
André BUCHER (Sabine Wespieser),

2005 : « Le pays des vivants »
Jean-Pierre MILOVANOFF (Grasset),

2006 : « Comment va la douleur »
Pascal GARNIER (Zulma),

2007 : « La chienne de ma vie »
Cwlaude DUNETON (Buchet-Chastel),

2008 : « Jeudi Saint »
Jean-Marie BORZEIX (Stock),

2009 : « L'annonce »
Marie-Hélène LAFON (Buchet-Chastel),

2010 : « Fruits et légumes »
Anthony PALOU (Albin Michel),

2011 : « Rouler »
Christian OSTER (L'Olivier),

2012 : « La vie contrariée de Louise »
Corinne ROYER (Héloïse d'Ormesson),

2013 : « Une part de ciel »
Claudie GALLAY (Actes Sud),

2014 : « Madame »
Jean-Marie CHEVRIER (Albin Michel),

2015 : non attribué

2016 : non attribué

2017 : « Ma Reine »
Jean-Baptiste ANDREA (L'Iconoclaste).

2018 : « Le dernier bain »
Gwénaëlle ROBERT (Robert Laffont).

2019 : « Terre natale »
Jean CLAIR (Gallimard),

2020 : « Le bon sens »
Michel BERNARD (La Table Ronde),

2021 : « Mohican »
Eric FOTTORINO (Gallimard).

2022 : « Quand l'arbre tombe »
Oriane JEANCOURT GALIGNANI (Grasset).

2023 : « Son odeur après la pluie »
Cédric SAPIN-DEFOUR (Stock). .

PRIX TERRE DE FRANCE - OUEST FRANCE
UN PRIX DE LECTEURS

À Ouest-France, nous sommes fiers jusque dans le nom de notre journal de notre enracinement sur un territoire dont nous racontons le quotidien... Le journaliste a ceci de commun avec le romancier qu'il est bien seul sans son lecteur. Associer les abonnés du journal à Terre de France, permettre à ceux qui le désirent de devenir jury, c'est aussi pour Ouest-France une manière de les remercier de leur fidélité et créer du lien, sur ce territoire que Ouest-France et Terre de France ont en passion.

Thomas Savage,
Directeur départemental de Ouest-France Vendée

THOMAS SAVAGE
© Tous droits réservés

FONTEVRAUD UNE HISTOIRE HORS DU COMMUN

Après le Puy du Fou, Brive, c'est à Fontevraud que le prix Terre de France s'est enraciné. Un lieu tout trouvé tant nos abbayes furent, pendant des siècles, des centres d'écriture, marquant de leur empreinte de pierre ces terres françaises qui aujourd'hui comme hier, restent un terreau pour notre littérature.... Telle est cette vérité française qu'exprime ce prix. Car si la France incarne aux yeux du monde la patrie littéraire par excellence, elle le doit aussi à ses petites patries charnelles sublimées par nos grands écrivains.

Bruno Retailleau,
Président du Centre culturel de l'Ouest

BRUNO RETAILLEAU
© David Darrault

RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

Au fil des éditions, la magnifique liste des lauréats témoigne d'un esprit, d'une esthétique, d'une appartenance à une tradition littéraire qui, plus que jamais, manifeste sa modernité par sa singularité. C'est une grande fierté que cette belle réussite s'inscrive dans notre belle Région des Pays de la Loire. La Région est très heureuse d'accueillir à l'abbaye de Fontevraud le prix Terre de France pour célébrer ses 41 ans.

Christelle Morançais,
Présidente de la Région des Pays de la Loire

CHRISTELLE MORANÇAIS
© Tous droits réservés

DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE

Comme chaque année, le Département de la Vendée est heureux de s'associer aux Prix Terre de France qui connait sa 41ème édition.

Ce prix, créé par nos écrivains vendéens : Yves Viollier et Régine Albert, est une formidable aventure littéraire qui contribue, grâce à des auteurs de talent, à mettre en lumière, les histoires de nos territoires, de nos familles, de nos traditions, de notre enracinement.

Depuis plus de 40 ans, le prix Terre de France offre à tous les lecteurs l'opportunité de s'immerger dans cette belle France des terroirs, des provinces, ces petites patries qui nous font aimer la grande. A l'image de l'abbaye royale de Fontevraud qui accueillera la remise des récompenses, ce prix est un hommage à la beauté et la capacité de l'homme à la transmettre.

Je tiens à remercier ces écrivains pour les voyages uniques qu'ils nous donnent de vivre, les membres du jury, et en particulier son Président Etienne de Montety, ainsi que les bénévoles de l'association.

Depuis le lancement du prix en 1984, un lien fort nous unit car c'est en Vendée qu'il a été fondé. Ayant désormais largement dépassé les frontières de notre Département pour prendre racine chez tous les lecteurs qui ont dans le cœur l'amour de la France, ce prix littéraire contribue à faire rayonner notre belle Vendée comme une destination culturelle d'excellence.

Une destination littéraire d'exception que le Conseil Départemental de la Vendée s'attache à faire vivre avec de grands événements comme le Printemps du Livre de Montaigu, qui rassemble chaque année plus de 200 auteurs et de nombreux lecteurs.

Cette fécondité littéraire se vit aussi pour les Vendéens dans nos 233 bibliothèques et médiathèques, présentes partout sur le territoire, que le Département accompagne au quotidien.

En février 2024, le Département de la Vendée honorait par une exposition l'un de ses grands écrivains : Michel RAGON. Un homme profondément enraciné dans son territoire, son terroir qu'il célébrait, en écrivant : « A travers ma mère, j'ai redécouvert ma propre culture d'origine, une culture rurale, populaire, liée à la petite paysannerie. Derrière, il y avait un pays, la Vendée, avec ses couleurs et ses paysages ! »

Longue vie au prix Terre de France !

Alain Leboeuf

ALAIN LEBOEUF
© Pascal Baudry,
Jean-Dominique Billaud

ARTICLE DE PRESSE

Qui sera le prochain lauréat du prix Terre de France ?

Les cinq livres sélectionnés pour le prix Terres de France ont été dévoilés. Le prix, né en Vendée, sera décerné le 15 décembre, en même temps que le prix Ouest-France – Terre de France.

Cinq livres sont en compétition pour cette 41e édition du prix Terre de France. Un prix littéraire qui trouve ses racines en Vendée, créé par les auteurs Yves Viollier (qui préside encore l'association) et Régine Albert. « **Un prix distinguant un livre qui embrasse tout, terre, mer et ciel, villages et cités, voici en moins de dix mots résumés la vocation et le palmarès du prix Terre de France depuis quarante ans. Rien de plus simple en apparence. Seule l'abondance peut embarrasser** », souligne Étienne de Montety, président du prix depuis trois ans. Et cette année, « **nous avons trouvé des auteurs très bons. Nous avons trouvé une belle harmonie. Il y a des premiers romans mais aussi des auteurs chevronnés** », poursuit-il.

Yves Viollier a créé le prix Terre de France il y a 41 ans. Il est aujourd'hui président de l'association Terre de France. PHOTO : JÉRÔME FOUQUET/ ARCHIVES OUEST-FRANCE

Un jury de lecteurs de *Ouest-France*

À commencer par Françoise Chandernagor, autrice, membre de l'Académie du Goncourt, et son récit autobiographique *L'Or des rivières*. « **On a l'habitude de lire d'elle des livres historiques. Et là, elle plonge dans ses racines creusoises, c'est un véritable appel de la terre** », commente Étienne de Montety. Pour son premier roman, Philippe Bonilo fait aussi partie des sélectionnés pour le prix avec *Pauline ou l'enfance*, « **un magnifique récit sur le retour d'un homme dans un village avec ce souvenir d'une femme qui a marqué sa mémoire. C'est le récit du temps qui passe** », relate le président. L'auteur nantais Patrice Jean figure aussi dans les sélectionnés avec *La Vie des spectres*, « **un roman très enraciné dans la ville de Nantes. Ce roman évoque ce qu'est être journaliste dans cette ville** ». Place à la dystopie, avec *Malville* d'Emmanuel Ruben, « **un roman qui s'intéresse à la question du nucléaire. Il est ancré dans la terre de France, dans son respect, dans celui de la nature, de la population. C'est un livre sur les illusions perdues** ». Et enfin, *La Nuit de David*, d'Abigail Assor, qui plonge le lecteur dans l'histoire « **d'une complicité fraternelle dans le royaume de l'enfance, dans le Loiret** ».

Pour départager ces cinq livres, un jury est composé de dix personnalités dont Yves Viollier, le journaliste Franz-Olivier Giesbert, ou encore l'écrivaine Clara Dupont-Monod.

Au côté de ce jury professionnel, huit lecteurs de *Ouest-France* récompenseront l'un des auteurs sélectionnés, pour le prix Ouest-France Terre de France, un prix qui existe depuis 2017. « **C'est comme une évidence d'être associés à ce très beau prix. Tous ces auteurs parlent de leurs communes, de leurs terroirs, de la vie. Et c'est ce qui rapproche *Ouest-France* d'eux : nous sommes attachés à raconter la vie de nos communes et de ceux qui y vivent. C'est un honneur d'y faire participer chaque année des lecteurs du journal, de leur permettre de défendre leur roman préféré, à côté de ce jury professionnel** », indique Jeanne Hutin, journaliste à *Ouest-France*. Le jury de lecteurs délibérera vendredi 29 novembre. Le professionnel, jeudi 5 décembre. Et, le dimanche 15 décembre, les deux prix seront remis au lauréat à l'abbaye royale de Fontevraud.

« OUEST-FRANCE » (NOV. 2024)

© Tous droits réservés

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD
© David Darrault

CUISINES ROMANES, ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD
© Léonard de Serres

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires / *Opening hours*

MOYENNE SAISON *Middle season*

Ouvert du mercredi au lundi · 10h > 18h
Closed every Tuesday · 10 am - 6 pm

8 jan > 22 mars 2024 *Jan 8 > March 22*

4 nov > 20 déc 2024 *Nov 4 > Dec 20*

21 déc 2024 > 5 jan 2025 · Ouvert 7j/7
Dec 21, 2024 > Jan 5, 2025 · Open 7 days a week

HAUTE SAISON *High season*

Ouvert 7/7j · 10h > 19h
Open 7 days a week · 10 am - 7 pm

23 mars > 5 juillet 2024 *March 23 > July 5*

26 août > 3 nov 2024 *Aug 26 > Nov 3*

TRÈS HAUTE SAISON *Very high s.*

Ouvert 7/7j · 10h > 20h
Open 7 days a week · 10 am - 8 pm

6 juillet > 25 août 2024 *July 6 > Aug 25*

⚠ **Fermé les 25 déc. et 1er janvier**
Closed Dec 25 and Jan 1

Tarifs / *Rates*

VALABLES À PARTIR DU 1er JANVIER 2024 / *Valid from 1st of january 2024*

	ABBAYE ROYALE	MUSÉE D'ART MODERNE	ABBAYE + MUSÉE *Combined*
2 jan > 4 mars **23 mars > 7 juin** **19 oct > 31 déc** Jan 2 > march 4 March 24 > june 7 Oct 19 > dec 31	**Plein** *Full*	8 €	18 €
	Réduit *Reduced*	5 €	10,50 €
	Partenaire *Partner*	7 €	14,50 €
5 mars > 22 mars **30 sept > 18 oct** March 2 > march 22 Sept 30 > oct 18	**Plein** *Full*	6 €	16 €
	Réduit *Reduced*	3 €	8,50 €
	Partenaire *Partner*	5 €	13,50 €
8 juin > 29 sept June 8 > sept 29	**Plein** *Full*	11 €	21 €
	Réduit *Reduced*	8 €	13,50 €
	Partenaire *Partner*	10 €	17,50 €

// VENIR À FONTEVRAUD

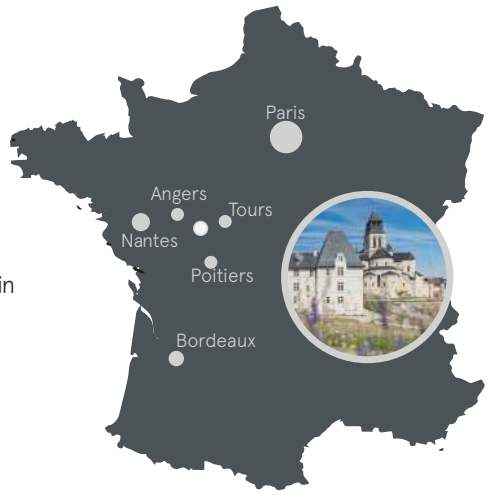
L'Abbaye royale
de Fontevraud
se situe à la croisée
de l'Anjou, de la
Touraine et du Poitou.

Abbaye royale
de Fontevraud
49590
Fontevraud-L'Abbaye

EN AVION
Aéroports à proximité
Tours Val de Loire
Nantes Atlantique

EN TRAIN
Gare de Saumur
D'Angers 20 min
De Tours 40 min
De Paris 2h15

EN VOITURE
De Saumur 20 min
D'Angers 50 min
De Tours 50 min
De Paris 3h20



\\ CONTACT PRESSE

Abbaye royale de Fontevraud
presse@fontevraud.fr
+33 (0)6 30 27 05 60

Avec le soutien de l'Etat - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire"

\\ CONTACT PRESSE

Abbaye royale de Fontevraud
presse@fontevraud.fr
+33 (0)6 30 27 05 60

Attachée de presse
Anne DURAND
a.durand@fontevraud.fr
+33 (0)6 30 27 05 60