



PASSION

Festival de Musique Sacrée à Fontevraud

Petit-déjeuner en musique n°1

SAMEDI 19 AVRIL

9h00 Durée ⌚ 30-45 min
Jardin du Palais abbatial

QUATUOR ELLIPSOS QUATUOR DE SAXOPHONES

Paul-Fathi Lacombe, saxophone soprano

Julien Bréchet, saxophone alto

Sylvain Jarry, saxophone ténor

Nicolas Herrouët, saxophone baryton

KAREN STREET (NÉE EN 1959)

The Right Time

GEORGES BIZET (1838-1875) /

YASUHIDE ITŌ (NÉ EN 1960)

Carmen Fantasy

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) /

JAMES BOATMAN (NÉ EN 1958)

West Side Story, extraits

I Feel Pretty

Cha-Cha

Gee, Officer Krupke

FERNANDE DECRUCK (1896-1954)

Pavane

VITTORIO MONTI (1868-1922) /

NICOLAS HERROUËT (NÉ EN 1984)

Csárdás

QUATUOR ELLIPSOS

QUATUOR DE SAXOPHONES

Paul-Fathi Lacombe, saxophone soprano

Julien Bréchet, saxophone alto

Sylvain Jarry, saxophone ténor

Nicolas Herrouët, saxophone baryton



Flamboyance, maîtrise et générosité sont trois termes qui reviennent souvent à propos de cet ensemble reconnu aujourd'hui comme l'un des plus prestigieux quatuors de saxophones dans le monde. Après plus de vingt ans d'existence, sa carrière l'a amené à donner plus de 1000 concerts sur les scènes françaises les plus prestigieuses et sur de nombreuses scènes internationales dans plus de quinze pays. Réputé pour sa polyvalence, le quatuor se tourne aussi bien vers le répertoire classique que vers les musiques de notre temps avec des œuvres d'Escaich, Doss, Martinon, Lynch, Geiss et Decruck. Très actif au disque, il a enregistré à ce jour huit albums dont le dernier, "Symphonic Stories", en collaboration avec les pianistes Marie-Josèphe Jude, Jean-Frédéric Neuburger et Charles Heisser, paraît chez Mirare en janvier 2025. Formé en 2004 à Nantes, le quatuor a reçu l'enseignement de Paul Meyer et Éric Le Sage au Conservatoire de Paris ; il a travaillé également avec Maurice Bourgue à Avignon, Claire Désert à Paris, Christian Lauba à Bordeaux, et Thierry Escaich avec lequel s'est noué une véritable et durable complicité. Il a remporté en 2007 le Premier Prix à l'unanimité du Concours européen "Musiques d'Ensemble" organisé par la FNAPEC ; un "Prix Ellipsos" a été créé depuis, récompensant le meilleur ensemble à vents de la compétition. Premier quatuor de saxophones invité aux Victoires de la Musique Classique (en 2020), les Ellipsos collaborent avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre national de Lyon, le Gewandhaus de Leipzig, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et avec de nombreux artistes parmi lesquels Marie-Josèphe Jude et Gordan Nikolic, Paul Meyer mais aussi Manu Dibango, Didier Lockwood, Charles Heisser ou les chanteuses Zaza Fournier et Yaël Naïm. Ambassadeur depuis 2018 de la Fondation du Souffle (fondation engagée dans la lutte contre les maladies respiratoires), l'ensemble organise des événements artistiques d'importance pour cette cause.

/ AGENDA DES CONCERTS

SAMEDI 19 AVRIL

12h00	Concert au potager #1	Quintette Nominoé
14h30	Concert sous les voûtes #1	Label Diva
17h00	Concert sous les voûtes #2	Mathilde Vialle et Matthieu Boutineau
18h00	Prélude #1	Etienne Ferchaud Directeur artistique de Macadam Ensemble
20h30	Le chemin de Jérusalem	Macadam Ensemble
23h00	Les Sonates du Rosaire de Biber, partie 2	Philippe Mathé, Lina Tur Bonet et Andrea Buccarella

DIMANCHE 20 AVRIL

16h00	Concert au jardin	Quatuor Ellipsos
17h00	Concert sous les voûtes #3	Salomé Gasselin et Vittorio Ghielmi
18h00	Prélude #2	Paul Agnew Co-directeur des Arts Florissants
20h30	Messe à cinq voix de Byrd	Les Arts Florissants
23h00	Mystères	Salomé Gasselin et Daniel Zapico

LUNDI 21 AVRIL

10h00	Petit déjeuner en musique #2	Quintette Nominoé
12h00	Concert au potager #2	Quatuor Ellipsos
15h00	Prélude #3	Isabelle Porto San Martin
16h30	Les larmes de la Vierge	Ricercar Consort



FONTEVRAUD
L'ABBAYE ROYALE

DU 18 AU
21 AVRIL 2025

\\ Abbaye royale
de Fontevraud

Les Cris de Paris
Les Arts Florissants
Quatuor Ellipsos
Macadam Ensemble

PASSION FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

fontevraud.fr

15 min de Saumur



© Louis Wierbers



Abbaye royale de Fontevraud
Une production du Centre Culturel de l'Ouest
Programmateur du festival : René Martin

FONTEVRAUD
L'ABBAYE ROYALE

Direction Artistique et Culturel : Emmanuel MORIN
Chargée de projet Spectacle Vivant : Élodie BABY
Chargé de production : Etienne THOMAS
Régie technique : Cyril LEPAGE
Conception graphique : Maëva ROC