



# PASSION

Festival de Musique Sacrée à Fontevraud

**Concert  
sous les  
voûtes #2**

**SAMEDI 19 AVRIL**

17h00 Durée ⌚ 1h  
Chapelle Saint-Benoît

Mathilde Vialle, viole de gambe  
Matthieu Boutineau, clavecin

### **JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)**

*Adagio en sol majeur BWV 968 pour clavecin*

### **JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)**

*Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé en sol majeur BWV 1027*

Adagio

Allegro non tanto

Andante

Allegro moderato

### **CARL FRIEDRICH ABEL (1723-1787)**

*Prélude en ré mineur pour viole seule*

### **JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)**

*Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé en ré majeur BWV 1028*

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

### **JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)**

*Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé en sol mineur BWV 1029*

Vivace

Adagio

Allegro

---

### **Mathilde Vialle,** viole de gambe



Formée aux Conservatoires de Bordeaux et de Poitiers puis au CNSMD de Lyon auprès de Marianne Muller, Mathilde Vialle s'est perfectionnée auprès de Philippe Pierlot et Mienke van der Velden à La Haye, tout en bénéficiant des conseils de Wieland Kuijken. Membre fondateur de l'ensemble Le Vertigo, elle se produit au sein de nombreux ensembles - Correspondances, Ricercar Consort, Le Poème Harmonique, Amsterdam Baroque Orchestra... -, et forme un duo, le Duo Coloquintes, avec la violoniste Alice Julien-Laferrrière (Ensemble Artifices), qui a sorti deux disques (Froberger puis Louis Couperin - Diapason d'Or en 2020). Mathilde Vialle se consacre également au répertoire pour deux violes de gambe avec la violiste Myriam Rignol, avec laquelle elle a enregistré le disque "À deux violes esgales" sorti en 2021 sous le label Château de Versailles Spectacles.

### **Matthieu Boutineau,** clavecin



Matthieu Boutineau a étudié l'orgue et le clavecin avec Olivier Vernet, Francis Jacob, Blandine Verlet, Olivier Houette, Aline Zylberajch, Olivier Baumont et Jan Willem Jansen. Interprétant principalement la musique baroque, il est à son aise aussi bien sur des claviers de clavecin, d'orgue ancien, mais aussi d'orgue symphonique, ou bien encore de pianoforte. Il est invité comme continuiste dans de nombreux ensembles de musique ancienne, avec lesquels il participe à des enregistrements de renom (notamment la Passion selon Saint Matthieu de J. S. Bach par l'ensemble Pygmalion, ou encore les Membra Jesu Nostri de Buxtehude avec l'ensemble Correspondances). En 2018 et 2019, il est invité par le festival de Salzburg à jouer sur pianoforte avec le Mozarteumorchestrer, sous la direction de Raphaël Pichon. Par ailleurs passionné par la facture instrumentale, il mène des échanges nourris avec des facteurs d'orgues et de clavecins et s'est installé dans son pays de cœur, le Jura, pour approfondir cet art de la fabrication d'instruments auprès des facteurs Denis et Marie Londe, mais aussi auprès de Gérald Cattin et de Julien Bailly. Avec son entreprise "415 Claviers" ([415claviers.fr](http://415claviers.fr)), il accueille dans son atelier dolois tous types de clavecins en restauration, tout en mettant à disposition des instruments à claviers en location.

# / AGENDA DES CONCERTS

## SAMEDI 19 AVRIL

18h00	Prélude #1	Etienne Ferchaud Directeur artistique de Macadam Ensemble
20h30	Le chemin de Jérusalem	Macadam Ensemble
23h00	Les Sonates du Rosaire de Biber, partie 2	Philippe Mathé, Lina Tur Bonet et Andrea Buccarella

## DIMANCHE 20 AVRIL

16h00	Concert au jardin	Quatuor Ellipsos
17h00	Concert sous les voûtes #3	Salomé Gasselin et Vittorio Ghielmi
18h00	Prélude #2	Paul Agnew Co-directeur des Arts Florissants
20h30	Messe à cinq voix de Byrd	Les Arts Florissants
23h00	Mystères	Salomé Gasselin et Daniel Zapico

## LUNDI 21 AVRIL

10h00	Petit déjeuner en musique #2	Quintette Nominoé
12h00	Concert au potager #2	Quatuor Ellipsos
15h00	Prélude #3	Isabelle Porto San Martin
16h30	Les larmes de la Vierge	Ricercar Consort



Fontevraud  
L'Abbaye Royale

DU 18 AU  
21 AVRIL 2025

\\ Abbaye royale  
de Fontevraud

Les Cris de Paris  
Les Arts Florissants  
Quatuor Ellipsos  
Macadam Ensemble

# PASSION FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

fontevraud.fr



15 min de Saumur



© Julia Wouters



Abbaye royale de Fontevraud  
Une production du Centre Culturel de l'Ouest  
Programmeur du festival : René Martin

Fontevraud  
L'Abbaye Royale

Direction Artistique et Culturel : Emmanuel MORIN  
Chargée de projet Spectacle Vivant : Élodie BABY  
Chargé de production : Etienne THOMAS  
Régie technique : Cyril LEPAGE  
Conception graphique : Maëva ROC